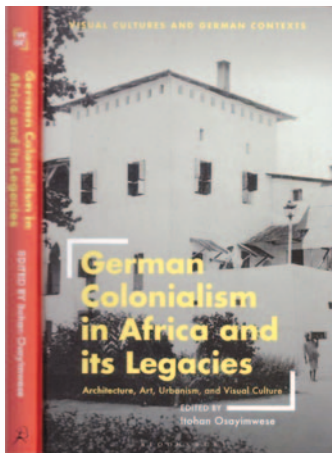
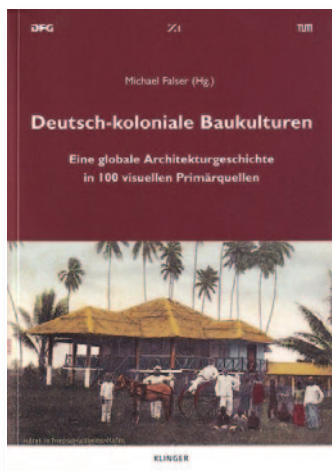


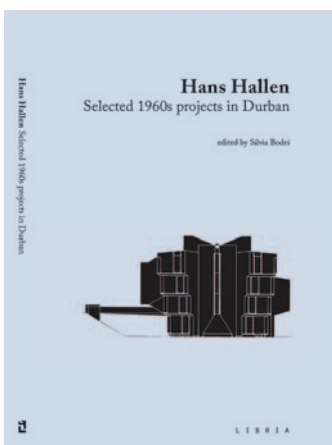
RECENT PUBLICATIONS: Chapters in Books



Peters, W (2023). **Water, its presence and absence in settlements and placemaking in colonial Namibia.** Osayimwese, I (Ed) *German colonialism in Africa and its legacies: architecture, arts & urbanism*. London: Bloomsbury, pp69-88. (refereed).



Peters, W (2023). **Eine Stadt an eines der unwirtschaftlichsten Küstenstreifen der Welt. Die Bebauungspläne zu Lüderitzbuch/Deutsch-Südwestafrika; Die Otavibahn in Deutsch-Südwest-Afrika. Die längste Schmalspurbahn der Welt; & Wohnhaus auf Farm Dordabis, Namibia, 1929, vom Architekten Hellmut Stauch. Das erste moderne Haus im südlichen Afrika überhaupt.** In Falser, M *Deutsch-koloniale Baukulturen*. Munich: Zentralinstitut für Kunstgeschichte.



Peters, W (2020). **Hans Hallen's 1960s medium-rise apartments on Durban's Berea. A distinctive architecture within stringent cost limitations.** In Bodei, S (Ed) *Hans Hallen. Selected 1960s projects in Durban*. Melfi, Italy: Casa editrice Libria, pp 67–108.